

Hilke heeft goede hoop dat ze nog vóór de zomer weer op de planken staat.

HILKE BIERMAN: MUSICALCAST GETEST OP CORONA 'EEN STUKJE VRIJHEID TERUG'

reddeloos verloren, luidt de moraal. Hilke, lachend: "In een musical moet natuurlijk wel wat romantiek zitten."

Verliefd op de droger

Hilke kwam er in de tijd dat ze nog in 'Mamma Mia!' speelde achter dat ze een vervelende allergie heeft. De boosdoeners bleken shampoo en douchegel te zijn. Die producten gebruikt ze sindsdien dan ook niet meer. "Ik ben daarmee gestopt op het moment dat ik zo'n verschrikkelijke jeuk op mijn hoofd had. Ik dacht in eerste instantie dat we thuis luizen hadden, maar dat bleek niet het geval. Volgens een test ontwikkelde ik een allergie voor 'sodium benzoate'. Wat dat precies inhield, wist ik niet, maar het blijkt in alle shampoo en zeep te zitten; het zorgt ervoor dat het lekker schuimt. Later kwam ik er nog achter dat shampoo en zeep plasticdeeltjes bevatten, nog los van de fles." Door zogenaamde shampoo- en washbars te gebruiken, slaat Hilke twee vliegen in één klap. Niet alleen is ze van haar jeuk af, ook draagt ze zo een steentje bij aan het zo mooi mogelijk overdragen van de aarde aan haar dochters Madelief en Saar en eventuele kleinkinderen. Bij de al vijftien jaar in hetzelfde huis wonende actrice liggen sinds acht jaar zonnepanelen op het dak. Het geld dat haar man en zij daarin geïnvesteerd hebben, heeft zich inmiddels uitbetaald. De musicalster vertelt aan Party: "Dat heeft er natuurlijk ook mee te maken dat we de lichten niet laten branden als het niet nodig is. Maar de droger draait wel nog steeds, hoor. Door de energiebesparing vind ik dat dat mag. Ik ben toch wel verliefd op dat apparaat. Mijn hele huis zou anders vol was hangen." ♦

In nieuwe musical 'Zodiac' draait het om (politiek) gevoelige zaken

Na ongeveer een jaar lang alleen inspreekwerk gedaan te hebben, in een volledig coronaproof studio, mocht Hilke Bierman in februari eindelijk weer repeteren voor een musical. Omdat iedereen getest was, hoefden de cast- en crewleden van 'Zodiac' in de repetitieruimte geen anderhalve meter afstand van elkaar te houden. "We hadden daardoor een stukje vrijheid terug, in de zin van dat normaal repeteren mogelijk was." De eerste week dat ze met de overige acteurs aan het oefenen was, voelde het voor Hilke heel vreemd om de anderhalfmeterregel los te laten: "Je bent het inmiddels zo gewend om afstand te houden." De zesenvertigjarige Hilke, die in 'Zodiac' samenspeelt met onder anderen Dennis Willekens, René van Kooten en Samir Hassan, heeft goede hoop dat de nieuwe voorstelling in mei en juni kan worden opgevoerd in de Koepelgevangenis in Breda. De regie van de nieuwe musical is in handen van William Spaaij. Hij doet het samen met

Stanley Burlison, die verantwoordelijk is voor de choreografie, heel goed. Het is zo fijn om met deze mannen te werken."

Reddeloos zonder liefde

'Zodiac', gesitueerd in het jaar 2031, toont een andere kijk op de rol die de mens in de wereld kan spelen. Omdat dat nu meer dan ooit nodig is, aldus het creatieve team van de musical. De productie neemt het publiek mee in een toekomstbeeld dat misschien wel dichterbij is dan veel mensen denken. Een korte schets van wat het publiek straks te wachten staat: de tekens van de zodiak (de dierenriem) kijken naar beneden en de jonge Boogschutter wordt erheen gestuurd om de vier elementen (aarde, water, lucht en vuur) terug te halen. Op aarde ontmoet hij Evi, een jonge idealiste die bovendien de dochter van de secretaris-generaal blijkt te zijn. Er volgt een verhaal vol spanning en actualiteit, maar ook humor en romantiek – want je kunt een planeet wel redden, zonder liefde is-ie alsnog